

**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRUADO
EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA DESTINADAS A
PERSONAS MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS EN LA COMUNIDAD
AUTÓNOMA DE CASTILLA-LA MANCHA**

CUESTIONARIO CONVOCATORIA DE JUNIO 2015

DNI	<input type="text"/>	Nombre	<input type="text"/>
Apellidos	<input type="text"/>		
Centro de Examen	<input type="text"/>		

ÁMBITO DE LA COMUNICACIÓN
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Instrucciones Generales:

- *Duración del ejercicio: 1 hora.*
- *Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización de la prueba.*
- *Realice cada ejercicio en los espacios reservados para ello a continuación de cada pregunta y entregue este cuadernillo completo al finalizar la prueba.*
- *Lea detenidamente los textos, cuestiones o enunciados.*
- *Cuide la presentación y la ortografía.*
- *Revise la prueba antes de entregarla.*

Criterios de calificación:

Este ejercicio se calificará numéricamente entre 0 y 10.

Nota: Para superar la materia de Lengua Castellana y Literatura correspondiente al **Ámbito de la Comunicación**, deberá obtener una puntuación mínima de cinco puntos.

Lea el siguiente texto y conteste las preguntas indicadas a continuación:

Las torres del castillo

Una antigua leyenda corría de boca en boca entre los habitantes de aquel lejano lugar. Se decía que un precioso y singular pájaro con las alas de fulgurante oro volaba sobre las verdes praderas cantando tristes melodías que ningún mago acertó a descifrar.

Cierta día llegó de cacería por aquellos lugares el príncipe del reino acompañado de lujosos caballeros y de una interminable jauría de galgos. Al apearse de su corcel, el príncipe vio revolotear sobre su cabeza un precioso pájaro de alas doradas y, fascinado por su belleza, montó de nuevo en su corcel y le fue siguiendo, siguiendo, atravesando profundas quebradas y estrechos y sinuosos senderos, hasta que llegó a una colina coronada por un castillo adornado de altas torres.

Sin vacilar, comenzó a escalar la pendiente, pero un extraño anciano cubierto con una gruesa túnica le dijo: –Ten cuidado, joven príncipe. En esta colina habita una bruja que envía a los campos el pájaro dorado para atraer a los caminantes. Cuando la bruja te sorprenda te convertirá en otra nueva torre de piedra como todas esas que adornan la montaña. Mas, si eres hábil, tú podrás dominar a la bruja siempre que la sorprendas y la puedas sujetar por los cabellos antes de que ella te vea. Si lo logras, la bruja será tu esclava. El príncipe dejó de perseguir al pájaro, y descubrió a la bruja al otro lado de la colina. En ese momento la bruja le daba la espalda. Se acercó cauto y la cogió por los cabellos. Ella comenzó a gritar.

–Bueno, príncipe, ¿qué deseas? –dijo por fin la bruja.

–Que devuelvas la vida a esas torres y me entregues el pájaro dorado –le respondió el príncipe.

La bruja entregó el pájaro dorado al príncipe, el cual, fascinado por su hermosura, lo besó con pasión. Entonces, al contacto de sus labios, convirtióse el pájaro en una bellísima joven que, dirigiéndose luego a las torres, proyectó sobre ellas un delicado aliento que las convirtió de nuevo en apuestos caballeros. El príncipe dejó libre el cabello de la bruja, la cual desapareció para siempre.

El príncipe llevó a la joven a su palacio. Pocos meses después se celebró la boda y hubo fiesta en todo el reino.

*Antología de cuentos universales
(Adaptación)*



Castilla-La Mancha



Consejería de Educación,
Cultura y Deportes

1) Haga un breve resumen del contenido del texto (5 ó 6 líneas):
(1 punto)

2) ¿Qué modalidad textual presenta el texto que ha leído? Justifique su respuesta.

(0,4 puntos)

- Descripción
- Narración
- Argumentación
- Exposición
- Diálogo

Justificación:

3) Explique con sus palabras el significado que tienen estas expresiones en el texto:

(0,4 puntos)

a) Corría de boca en boca...:

b) Sin vacilar:

c) Ningún mago acertó a descifrar:

d) Proyectó sobre ellas un delicado aliento:

4) Relacione las siguientes formas verbales con sus tiempos:

(0,8 puntos)

Nº	
1	Bailar
2	Será
3	Tengo
4	Vivías

Nº	
	Presente de indicativo
	Infinitivo
	Futuro de indicativo
	Pretérito imperfecto de indicativo

5) Escriba qué función del lenguaje predomina en los siguientes textos:

(1 punto)

a) ¿Me escuchas? ¿Sigues ahí?	
b) Madrid es la capital de España	
c) “Pero” es una conjunción adversativa	
d) ¡Qué pena, casi gana tu equipo!	
e) Ana, cierra la ventana.	



6) Conteste al siguiente cuestionario: (3 puntos)

a) ¿Qué funciones sintácticas realizan los sintagmas subrayados en las oraciones?: (0,25 puntos por acierto)

- a.1. "Dibujó una manzana en el cuaderno":
- a.2. "Enviaron un mensaje a María":
- a.3. "Por las mañanas se levanta muy temprano":
- a.4. "Ese chico estaba muy contento":

b) Marque en cada apartado la respuesta correcta: (0,25 puntos por acierto)

b.1. Cuando una oración no tiene sujeto explícito ni puede estar sobreentendido, es decir, ni tiene ni puede tener sujeto:

- Explícito
- Impersonal
- Pasivo
- Elíptico u omitido

b.2. ¿Qué tipo de oración es la siguiente: *Iría contigo, pero tengo otro compromiso a esa hora.*

- Coordinada Disyuntiva
- Coordinada Adversativa
- Coordinada Copulativa
- Subordinada Adverbial

b.3. ¿En qué grado está el adjetivo "*muy inteligente*"?

- Positivo
- Comparativo
- Superlativo Absoluto
- Superlativo relativo

b.4. ¿En qué grado está el adjetivo "*guapo*"?

- Positivo
- Comparativo
- Superlativo Absoluto
- Superlativo relativo

c) Conteste las preguntas siguientes: (0,2 puntos por acierto)

c.1) Para que un grupo de palabras sea considerado como oración, ha de tener al menos:

- Un verbo
- Un adjetivo
- Un nombre

c.2) ¿Qué tipo de sintagma es "el libro de ejercicios"?

- Sintagma adjetival
- Sintagma verbal
- Sintagma nominal

c.3) Señala el núcleo del sintagma "muy lejos de su ciudad natal"

- Muy
- Lejos
- De

c.4) ¿Qué hace falta para que el predicado sea nominal?

- Un verbo predicativo
- Un verbo copulativo y un atributo
- Un verbo copulativo

c.5) ¿Cuál es el sujeto en la oración "Me gustan las manzanas de mi pueblo"?

- No tiene sujeto
- A mí
- Las manzanas de mi pueblo

7) Relacione movimiento literario con el siglo en el que tiene lugar y el autor más destacado.

(0,5 puntos)

Nº	
1	Garcilaso de la Vega, s. XVI
2	Quevedo s. XVII
3	Antonio Machado s. XX
4	Gonzalo de Berceo s. XIII
5	Calderón de la Barca s. XVII

Nº	
	Barroco
	Renacimiento
	Teatro siglo de Oro
	Edad Media/Mester Clerecía
	Modernismo/Generación 98



Castilla-La Mancha



Consejería de Educación,
Cultura y Deportes

8) Escriba una obra de los siguientes autores:

(0,5 puntos)

Fernando de Rojas:

Miguel de Cervantes:

Lope de Vega:

Antonio Machado:

Benito Pérez Galdós:

9) Relacione cada género literario con su definición correspondiente:

(0,4 puntos)

Nº	
1	Épico
2	Lírico
3	Dramático
4	Didáctico

Nº	
	Expresa sentimientos
	Presenta historias realizadas por unos personajes
	Intención de enseñar
	Destinado para ser representado ante un público

10) Redacción

¿Debería regularse el uso de los móviles en determinados lugares como, por ejemplo, centros escolares? Justifique su respuesta elaborando un texto de unas 10-15 líneas. (2 puntos)

Por favor, tenga en cuenta la ortografía y la coherencia interna del texto, realizando, si lo considera necesario, un borrador