



**PRUEBA LIBRE PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA
GRUPO LINGÜÍSTICO**

PRIMER APELLIDO:

SEGUNDO APELLIDO:

NOMBRE:

D.N.I.:
N.I.E. (Extranjeros):

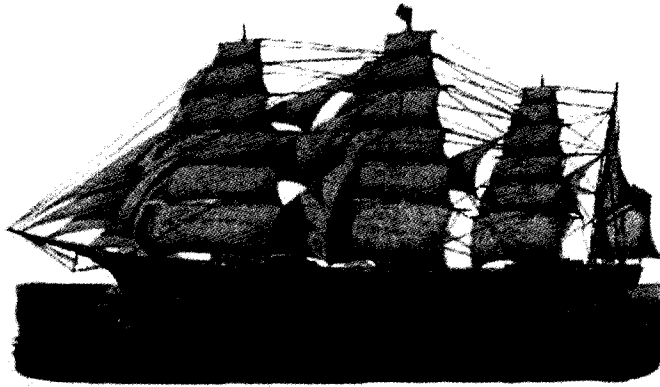
CENTRO EN EL QUE SE REALIZA:

FECHA: 11 de junio de 2008

INSTRUCCIONES PARA CUMPLIMENTAR LA PRUEBA

1. Escucha atentamente las instrucciones que te dé el tribunal.
2. Antes de comenzar la prueba rellena los datos personales que figuran en la portada.
3. Lee con atención las preguntas antes de responder.
4. Contesta en el espacio que figura a continuación de las preguntas. Si necesitas más espacio continúa al final de la prueba indicando el número de pregunta.
5. La prueba está organizada en dos ejercicios: El primero, referido a Lengua Española y Literatura, tiene una valoración máxima de 65 puntos. El segundo, referido a uno de los dos Idiomas (Inglés o Francés), tiene una valoración máxima de 35 puntos. Debes realizar el primer ejercicio (Lengua Española y Literatura) y el segundo según el Idioma elegido.
6. Duración de la prueba **2 horas**. (Lengua Española y Literatura e Idioma incluidos).
7. El valor de cada pregunta figura junto a su enunciado.
8. Puntuación máxima 100 puntos.
9. **Puntuación mínima para superar el grupo: 50 puntos**

PRIMER EJERCICIO: LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA



LEE ATENTAMENTE EL TEXTO QUE SIGUE :

Quería olvidar unos amores desgraciados, y pensé recorrer el mundo en romántica peregrinación. [...] Decidido a correr tierras, al principio dudé sin saber adónde dirigir mis pasos: Después, dejándome llevar de un impulso romántico, fui a México. Yo sentía levantarse en mi alma, como un canto homérico, la tradición aventurera de todo mi linaje. [...]

Embarqué en Londres, donde vivía emigrado desde la traición de Vergara, e hice el viaje a vela en aquella fragata *La Dalila* que después naufragó en las costas de Yucatán. Como un aventurero de otros tiempos, iba a perderme en la vastedad del viejo Imperio Azteca, Imperio de historia desconocida, sepultada para siempre con las momias de sus reyes, entre los restos ciclópeos que hablan de civilizaciones, de cultos, de razas que fueron y sólo tienen par en ese misterioso cuanto remoto Oriente.

Aún cuando toda la navegación tuvimos tiempo de bonanza, como yo iba herido de mal de amores, apenas salía de mi camarote ni hablaba con nadie. Cierto que viajaba por olvidar, pero hallaba tan novelescas mis cuitas, que no me resolvía a ponerlas en olvido. En todo me ayudaba aquello de ser inglesa la fragata y componerse el pasaje de herejes y mercaderes. ¡Ojos perjuros y barbas de azafrán! [...]

¡Cuán diferente había sido mi primer viaje a bordo de un navío genovés, que conducía viajeros de todas las partes del mundo! Recuerdo que al tercer día ya tuteaba a un príncipe napolitano, y no hubo entonces damisela mareada a cuya pálida y despeinada frente no sirviese mi mano de reclinatorio. Érame divertido entrar en los corros que se formaban en la cubierta a la sombra de grandes toldos de lona, y aquí chapurrear el italiano con los mercaderes griegos de rojo fez y fino bigote negro, y allá encender el cigarro en la pipa de los misioneros armenios. Había gente de toda laya: Tahúres que parecían diplomáticos, cantantes con los dedos cubiertos de sortijas, abates barbilindos que dejaban un rastro de almizcle, y generales americanos, y toreros españoles, y judíos rusos, y grandes señores ingleses. Una farándula exótica y pintoresca que con su algarabía causaba vértigo y mareo. Era por los mares de Oriente, rumbo a Jafa. [...]

Ramón del Valle-Inclán, *Sonata de Estío*. Madrid, Espasa-Calpe, 1969.

1. Explica el significado de las siguientes expresiones que aparecen en el texto. (5 puntos)

a) Hallaba tan novelescas mis cuitas que no me resolvía a ponerlas en olvido.

b) Ojos perjuros y barbas de azafrán.

c) No hubo entonces damisela mareada a cuya pálida y despeinada frente no sirviese mi mano de reclinatorio.

d) Una farándula exótica y pintoresca.

2. Teniendo en cuenta los elementos de la comunicación y el texto propuesto, completa las casillas vacías de la siguiente tabla. (5 puntos)

Mensaje	El propio texto reproducido
Emisor	
	La lengua castellana
	Los posibles lectores de <i>Sonata de Estío</i>
Canal	

3. Divide en monemas las siguientes palabras del texto e indica de qué clase es cada uno. (5 puntos)

a) camarote

b) desconocida

c) embarqué

d) navegación

Prefijos	Lexema	Sufijos	Desinencia verbal

4. Explica por qué llevan tilde las siguientes palabras del texto. (5 puntos)

- a) érame
- b) navegación
- c) ciclópeos
- d) vivía

5. En el texto propuesto hay diferentes formas verbales; entre ellas, participios, infinitivos, pretéritos imperfectos de indicativo, y pretéritos perfectos simples de indicativo (estos últimos, también denominados *pretérito indefinido*). Pon dos ejemplos de cada una, sacados del texto. (5 puntos)

Participio	Infinitivo	Pretérito imperfecto de indicativo	Pretérito perfecto simple

6. Realiza el análisis sintáctico de las siguientes oraciones del texto, indicando: sujeto, predicado, complementos, tipo de proposiciones que las integran (si la oración fuera compuesta) y tipo de oración. (8 puntos, 4 por cada oración)

- a) Recuerdo que al tercer día ya tuteaba a un príncipe napolitano.

b) Apenas salía de mi camarote ni hablaba con nadie.

7. Relaciona cada obra con su autor respectivo (resuelve el ejercicio aplicando el número correspondiente a cada letra). (4 puntos)

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| a) "Soledades" | 1. Miguel de Unamuno |
| b) "Niebla" | 2. Pío Baroja |
| c) "Luces de Bohemia" | 3. Antonio Machado |
| d) "La busca" | 4. Valle-Inclán |

a) ___; b) ___; c) ___; d) ___

8. Comenta las principales características de la *Generación del 98*. (8 puntos)

9. Haz la métrica de los siguientes versos, correspondientes al final de un conocido poema: clase de verso por el número de sílabas, clase de rima, esquema de rimas, y estrofa o composición empleada. (5 puntos)

[...]
Allí habló el conde Arnaldos,
bien oiréis lo que dirá:
Por Dios ruego, marinero,
dígame ora este cantar.
Respondióle el marinero,
tal respuesta la fue a dar:
Yo no digo mi canción,
sino a quien conmigo va.

Versos:

Clase de rima:

Esquema de rimas:

Estrofa o composición:

10. En el viaje que se cuenta en el texto de Valle-Inclán, el narrador evoca un viaje anterior en el que gentes diversas y de lenguas diferentes aprendieron a relacionarse; estas situaciones, poco frecuentes en aquella época, se han generalizado hoy. Escribe una redacción sobre el siguiente tema: La interculturalidad. (Extensión mínima veinte líneas). (15 puntos)

SEGUNDO EJERCICIO: LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS

1. Read the text and answer the following questions: (4 points)



Multiracial Britain

People from different countries and cultures live in Britain: It's a multiracial society. Here, three adolescents from different races talk about their families, languages and religions.

Josie

My grandparents came to Britain from Jamaica in 1960 when there was a lot of work here. They have got a strong Caribbean accent when they speak English, but my accent is from this area. I am happy about that because I do not like to be different.

My parents are Christians and they go to a church called the "New Testament Church of God".

Jamila

My grandfather came here from Pakistan in 1953 when he saw adverts in the newspapers there for jobs in Britain.

I usually speak English but I speak "Urdu" with my mother, because her English is terrible. Urdu is the official language of Pakistan. We are Muslim: our religion is Islam. Muslims do not eat meat from pigs, because we do not think that it is a clean animal.

Anand

My parents are from India. We speak English, but when we are at home we speak an Indian language called "Gujarati".

In the Hindu religion we believe that God has many forms, and people pray to different gods. We can't eat meat from cows because they are sacred animals for Hindus. "I never eat hamburgers"

(Oxford Exchanges 2002)

- a) Why is Britain a multiracial society?

- b) Why did Josie's grandparents come to Britain in 1960?

- c) What languages does Jamila speak?

- d) Why does Anand never eat hamburgers?

2. Complete the table about the families presented in the reading and your own information: (2 points)

	Country	Languages	Religion
Josie's family			
Jamila's family			
Anand's family			
You			

3. Vocabulary. Add four words to the following categories: (2 points)

- a) Seasons: -----,-----,-----,-----
- b) Water sports: -----,-----,-----,-----
- c) Wild animals: -----,-----,-----,-----
- d) Parts of the body: -----,-----,-----,-----

4. Make these sentences negatives or interrogative: (4 points)

- a) My friend usually speaks English with me. (-)

- b) My grandfather came to Britain in 1953. (?)

- c) There are nineteen official languages in India. (?)

- d) Anand can pray to different gods. (-)

5. Find the mistakes and correct the sentences: (4 points)

- a) She always is late.
- b) There are any books on the table.
- c) Peter and Susan goes to work by car.
- d) John doesn't like her new house.

6. Fill in the gaps with the comparative or superlative form of the adjectives in brackets: (2 points)

- a) India is -----than Pakistan. (large)
- b) Jamila is -----girl in the world. (intelligent)
- c) Anand is -----boy in the town. (popular)
- d) Josie is -----than her brother. (happy)

7. Write the appropriate questions: (4 points)

- a) -----?
Susan's brother lives in India.
- b) -----?
Jamila has got three sisters.
- c) -----?
Yes, I do. I love meat.
- d) -----?
We go to church at 7.00

8. Fill in the blanks with a, an, some, any: (4 points)

- a) There are -----new religions in the world.
- b) There is -----Indian boy in my classroom.

- c) Has she got -----friends from Jamaica?
- d) There aren't -----French books in this school.

9. Circle the word that doesn't belong: (2 points)

- a) French, Germany, English, Italian.
- b) Yours, Its, His, Her.
- c) What, About, How, Where.
- d) Always, Often, Late, Sometimes.

10. Composition. 80 words. Do many people come from other countries to live in Spain? What do you know about their countries, religions and customs? (7 points)

SEGUNDO EJERCICIO: LENGUA EXTRANJERA. FRANCÉS



Année européenne du dialogue interculturel 2008

À propos de l'Année européenne du dialogue interculturel

La diversité culturelle de l'Europe ne cesse de croître. L'élargissement de l'Union européenne, la déréglementation du droit du travail et la mondialisation ont accru le caractère multiculturel de beaucoup de pays, s'ajoutant au nombre de langues, religions, groupes ethniques et cultures présents sur le continent. En conséquence, le dialogue interculturel a un rôle de plus en plus important à jouer dans le renforcement de l'identité et de la citoyenneté européenne.

L'Année européenne du dialogue interculturel (AEDI) 2008 reconnaît que la grande diversité culturelle de l'Europe représente un avantage unique. Elle encouragera tous les citoyens européens à explorer les avantages de notre riche patrimoine culturel et à s'ouvrir sur nos différentes traditions culturelles.

Un petit nombre de projets phares verront le jour au niveau européen pendant l'Année. Par ailleurs, un projet national dans chaque État membre et un programme partenaire visant à mobiliser la société civile recevront le soutien de l'UE. L'engagement actif de la société civile sera essentiel pour mettre en avant les meilleures pratiques et identifier les besoins en matière de dialogue interculturel. Des ambassadeurs connus ont également été nommés pour sensibiliser à l'importance et aux avantages du dialogue interculturel.

L'Année européenne du dialogue interculturel (2008) a été entérinée par la Décision N° 1983/2006/CE du Parlement européen et du Conseil (18 décembre 2006).

QUESTIONS SUR LE TEXTE

- b) Quelle est la solution pour consolider l'identité et la citoyenneté européenne dans la diversité?
- c) Qu'est-ce qu'on prétend en commémorant l'Année européenne du dialogue interculturel (2008)?
- d) Pourquoi est si importante l'action des citoyens dans le dialogue interculturel?

2. Écrivez le temps correspondant aux formes verbales suivantes: (4 points)

- a) Ils ont accru _____
- b) Elle fait _____
- c) Je vais sortir _____
- d) Écoute! _____

3. Mettez ces adjectifs au féminin: (2 points)

- a) Italien _____
- b) Anglais _____
- c) Belge _____
- d) Marocain _____

4. Remplissez ces phrases avec les adjectifs possessifs correspondants: (2 points)

- a) Il faut moderniser l'économie européenne pour conserver _____ compétitivité.

- b) Quelques pays ont fait des réformes dans _____ systèmes de protection sociale.

5. Mettez ces phrases à la forme négative: (2 points)

- a) La politique européenne considère le système scolaire comme un lieu d'intégration.
- b) Les immigrés ont les mêmes droits sociaux que le reste des citoyens européens.

6. Cochez la réponse correcte: (4 points)

- a) Je vais _____ le dentiste.
 à dans chez au
- b) Il habite _____ France .
 à en dans à la
- c) La tarte est _____ le frigo.
 dans au à le sous
- d) Mes livres sont _____ la table
 derrière de sur devant de dans

7. Écrivez ces heures en français: (2 points)

- a) 09:30: Il est _____
- b) 10:45: Il est _____
- c) 12:00: Il est _____
- d) 05:20: Il est _____

8. Écrivez en français des mots qui correspondent à: (3 points)

- a) La famille _____; _____; _____; _____
- b) Le corps _____; _____; _____; _____
- c) Les vêtements _____; _____; _____; _____

9. Corrigez ces dates: (2 points)

- a) Le 14 de juillet de 2008.

b) 24 Janvier 2006.

10. Choisissez un thème (10 points):

a) Commentez ces phrases du texte:

L'élargissement de l'Union européenne, la déréglementation du droit du travail et la mondialisation ont accru le caractère multiculturel de beaucoup de pays. (80 mots minimum)

b) Donnez votre opinion sur:

L'immigration en Europe et les pays du Tiers monde. (80 mots minimum)